

«Архангельск. Четыре времени года».

Здравствуй, дорогой друг!

Мы подготовили для тебя разнообразные задания и вопросы, выполняя которые, ты сможешь познакомиться с творчеством архангельских художников и узнать интересные факты о родном городе, его истории.

Тебе понадобится карандаш или ручка для записи ответов, а также цветные карандаши или фломастеры. Если какой-то вопрос покажется тебе сложным, смело обращай за помощью к родителям или домашней библиотеке. Удачи!

Рассмотри внимательно старый Архангельск на картинах северных художников, постарайся определить, какое время года изображено на каждой из них. Соедини стрелками номера картин с их названиями ниже.

1



2



3



4



«Весеннее солнце»

3

«В летний день на корме парохода»

4

«Осень»

2

«Архангельск. Зимний день»

1

Все эти картины можно назвать пейзажами. Возможно, ты уже знаешь, что **ПЕЙЗАЖ** – это жанр изобразительного искусства, в котором главным предметом изображения является **природа**.

Пейзажи бывают разными.

Прочитай предложения и дополни их нужными прилагательными:

- если художник изобразил **ГОРЫ** – это **ГОРНЫЙ** пейзаж;
- если **РЕЧКУ** – пейзаж можно назвать **РЕЧНЫМ**;
- если **МОРЕ** - _____, еще его называют **МАРИНА**;
- если **ЛЕС** - это _____ пейзаж;
- если **ДЕРЕВНЯ** – **ДЕРЕВЕНСКИЙ** пейзаж;
- если **ГОРОД** - _____ пейзаж.

И это еще не все виды пейзажа, их гораздо больше.

Еще раз рассмотрим наши пейзажи. Помни, что художники писали старый Архангельск и его окрестности. **Подумай и запиши, к какому виду пейзажа можно отнести каждую из работ:**

- _____
- _____
- _____
- _____



Вспомни, как называется эта картина (мы дали ей название, когда выполняли первое задание). Запиши название здесь:

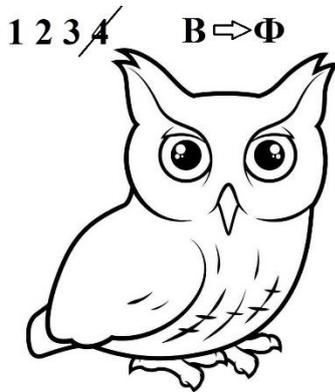
« _____ »

А кто же её автор?

Разгадай ребус и впиши фамилию художника в клеточки.

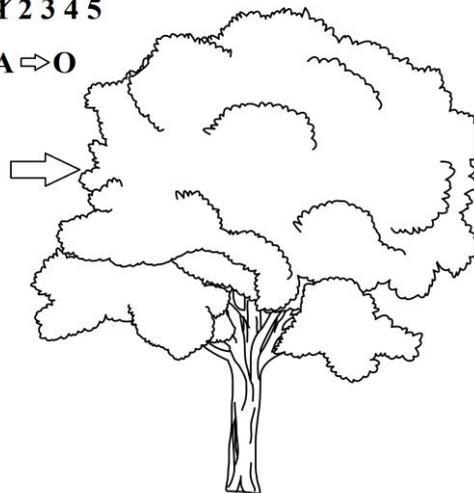
Это **ЮРИЙ ФЕДОРОВИЧ**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Х 2 3 4 5

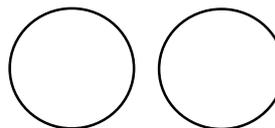
А ⇒ О



+ В

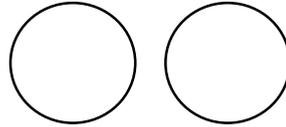
Посмотри, какие цвета использует художник, изображая УЛИЦУ и НЕБО. Подбери 2 таких же или похожих цвета и раскрась ими кружочки:

Это 1 пара



Теперь посмотри, каким цветом художник показывает ДОМ и ЗАБОР возле него. Вновь выбери 2 таких же или похожих цвета и раскрась кружочки:

Это 2 пара



В живописи цвета делят на ТЕПЛЫЕ и ХОЛОДНЫЕ.

ТЕПЛЫЕ цвета – это те, что мы соотносим с горячими вещами (с жаром, солнцем, огнем).

ХОЛОДНЫЕ цвета – это цвета, которые мы соотносим с холодными вещами (холодной водой, снегом, сумерками). Прочитай следующие предложения и среди двух выделенных слов подчеркни верное:

1 пара кружков – это ТЕПЛЫЕ/ ХОЛОДНЫЕ цвета.

2 пара кружков – это ТЕПЛЫЕ/ ХОЛОДНЫЕ цвета.

Вспомни, какое время года изобразил художник. Как ты думаешь, почему Юрий Федорович выбрал такие цвета для своей картины? _____

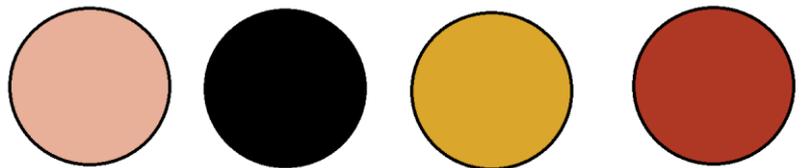


Какое название мы выбрали для этой картины? Запиши его здесь: « _____ ».

Какие детали на картине помогают нам определить, какое время года изобразил художник? Назови 3-4.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Пометь кружок с цветом, который художник вообще не использовал. Как ты думаешь, почему на картине нет этого цвета? (Обрати внимание: даже тени он пишет синим, серым или коричневым).



ОТВЕТ: _____

Осталось определить, кто же автор этой картины. Разгадай шифр и впиши фамилию художника в клеточки: 3-1/ 3-4/ 2-3/ 1-2/ 2-4/ 3-1/ 3-3/ 1-1

Это НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ

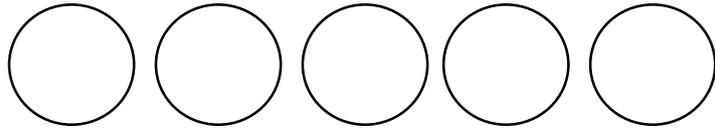
--	--	--	--	--	--	--	--

	1	2	3	4
1	В	Л	А	З
2	Ю	Р	С	Я
3	К	Х	О	И



Запиши сюда название этой картины: «_____».

Рассмотри картину внимательно еще раз. **Подбери цвета**, которые художник использовал, чтобы написать листву на деревьях, и **раскрась ими кружочки**.



Посмотри, каких цветов получилось больше? Прочитай отрывок из стихотворения ниже и подумай, почему поэт Борис Пастернак говорит, что деревья «в позолоте»? Запиши свой ответ в рамке слева.

Как на выставке картин:
Залы, залы, залы, залы
Вязов, ясеней, осин
В позолоте небывалой.

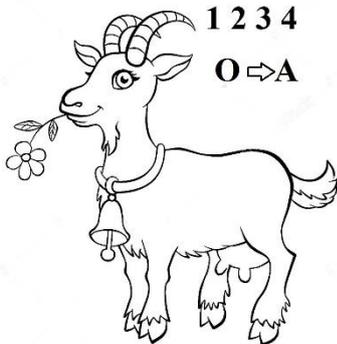
Обрати внимание, как художник написал листву. Он не прорисовывал каждый отдельный листочек, а положил рядом много-много

разноцветных мазков-пятнышек. Если смотреть издалека, пятнышки, действительно, превращаются в листочки.

Кто же автор этой картины? Разгадай ребус и впиши фамилию в клеточки.

Это **АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ**

--	--	--	--	--	--	--	--



Эту картину Александр Васильевич написал более 70 лет тому назад. Как ты думаешь, сегодня в Архангельске можно найти похожий уголок? Если да, то где? Напиши: _____

Осталось рассмотреть всего одну картину. Ее написал еще один известный архангельский художник, фамилия которого вновь спряталась в шифре. Разгадай шифр.

Впиши фамилию в клеточки.

О	Ш	Я	В
А	Ю	Р	Ь
Д	Х	Т	К
З	У	И	Л

2 ⇨ 2 ↑
1 ⇨ 3 ↓
1 ⇨ 2 ↑
1 ⇨ 2 ↓
3 ↑
3 ⇨

Итак, это **ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ**

Х						
----------	--	--	--	--	--	--



Название картины: « _____
_____».

Евгений Иванович очень любил писать родной город в разное время года, его каменные и деревянные дома, Северную Двину и набережную. Этой картине сегодня уже почти 70 лет!

Хотя за это время Архангельск сильно изменился, этот городской уголок все же можно узнать. Рассмотрни картину внимательно, посоветуйся со взрослыми и напиши, **как сегодня называется проспект, который изобразил художник:**

Это _____.

Помнишь, как называется пейзаж, на котором художник изображает город? _____.
Какие городские объекты изобразил здесь Евгений Иванович? Перечисли:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Еще раз внимательно рассмотри картину, ее детали, вспомни, какое здесь время года, и представь, что ты стоишь там, на правой стороне главного проспекта старого Архангельска. Опиши, какие звуки ты слышишь.

Если ты любишь рисовать, подумай, какой уголок родного города ты хотел (а) бы изобразить на одном из своих пейзажей 😊

На этом мы завершаем наше первое знакомство с творчеством архангельских художников и старым Архангельском. Надеемся, что тебе было интересно!

Спасибо за участие! До новых встреч!