

<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Начальник управления культуры администрации Приморского муниципального округа Архангельской области</p>  <p>Л.И. Пешакова 2024 года</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Директор государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»</p>  <p>М.В. Миткевич 2024 года</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор МБУ ДО «Приморская ДШИ»</p>  <p>Сравчук 2024 года</p>
--	---	---

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении III открытой региональной олимпиады учащихся по истории изобразительного искусства «МИР ИСКУССТВА»

*Олимпиада 2024 года посвящена
230-летию Усадебного Дома Е.К. Плотниковой*

Тема олимпиады 2024 года – «Русское искусство»

1. Общие положения

1.1. Учредители и организаторы Олимпиады:

- Управление культуры администрации муниципального образования «Приморский муниципальный район»
- МБУ ДО «Приморская детская школа искусств»
- ГБУК Архангельской области «Музейное объединение»

1.2. Основные задачи Олимпиады

- Повышение интереса учащихся художественных отделений школ искусств и художественных школ к изучению истории изобразительного искусства.
- Активизация всех форм внеклассной и внешкольной деятельности с учащимися по изучаемым предметам, повышение их роли в учебно-воспитательном процессе.
- Обмен творческими достижениями, возможность установления тесных контактов между коллективами ДШИ и ДХШ Архангельской области и других регионов.
- Повышение профессионального мастерства преподавателей, обмен педагогическим опытом.

2. Организация и условия проведения Олимпиады

2.1. Олимпиада состоится **18 марта 2024 года** в ГБУК Архангельской области «Музейное объединение» по адресу: г. Архангельск, ул. Поморская, д. 1, Усадебный дом Е.К. Плотниковой, экспозиция «Русское классическое искусство».

2.2. В Олимпиаде могут принять участие учащиеся 5 и 8 (выпускных) классов предпрофессиональных программ ДШИ и ДХШ Архангельской и других областей, не более 4 учащихся от одного образовательного учреждения.

2.3. Форма участия в Олимпиаде – очная.

2.4. Олимпиада проводится в два этапа:

1 этап - теоретическая часть в форме тестовых заданий (в течение 1 академического часа)

2 этап - практическая часть – домашнее задание (выступление не более 5 минут).

Учащиеся представляют информацию только об одном произведении русского изобразительного искусства, находящегося в постоянной экспозиции «Русское классическое искусство» Музейного объединения г. Архангельска (биография художника, история создания, удивительные факты, анализ художественного произведения) непосредственно рядом с произведением на свой выбор.

2.5. Для участия в олимпиаде направляются следующие документы:

1. Заявка на бланке учреждения по прилагаемой форме (Приложение 1);
2. Согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).

2.6. Расходы, связанные с проездом участников к месту проведения Олимпиады, осуществляются направляющей стороной.

2.7. В рамках Олимпиады для преподавателей состоится панельная дискуссия, где преподаватели поделятся своими приемами и методиками преподавания истории изобразительного искусства. Регламент выступления не более 7-10 минут. Тему выступления необходимо указать в заявке. Сотрудниками музея планируется проведение методического занятия для педагогов. Всем участникам панельной дискуссии выдается Сертификат.

Подробный план проведения Олимпиады будет выслан в ответном письме после получения заявки на участие.

3. Жюри и подведение итогов Олимпиады

3.1. Итоги Олимпиады подводятся жюри. Состав жюри Олимпиады утверждается из сотрудников Музейного объединения, где проходит Олимпиада «МИР ИСКУССТВА».

3.2. Жюри оценивает и определяет победителей Олимпиады в соответствии с механизмом голосования. Председатель жюри имеет два голоса в спорной ситуации.

3.3. Итоги Олимпиады подводятся в день проведения Олимпиады.

3.4. Система награждения победителей

- Диплом Лауреата I, II, III степени
- Грамоты Дипломантам (участникам)
- Грамоты преподавателям, подготовившим Лауреатов и Дипломантов Олимпиады
- сертификаты всем участникам Олимпиады
- Специальные призы на усмотрение жюри

Жюри имеет право:

- присуждать не все Дипломы
- делить места между участниками
- присуждать специальные награды
- не обнародовать систему оценки для участников олимпиады

Темы для подготовки тестовых заданий Олимпиады

Виды и жанры изобразительного искусства, материалы различных видов искусства, виды и техники живописи, скульптуры, графики, архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Древнерусская архитектура: история, термины, городская и храмовая архитектура;

Древнерусское искусство: икона (материалы, виды, художественные особенности изготовления и изображения), круглая скульптура (материалы, виды, особенности изготовления и изображения).

Светская архитектура: история, термины, усадебная, дворцовая и парковая архитектура и ландшафт;

Светское искусство: становление живописного портрета XVII-XVIII вв. (виды, особенности, мастера);

Русская живопись XVIII века – история развития, стиль, мастера. Живописцы – В. Боровиковский, Ф. Рокотов, А. Антропов, И. Аргунов, Д. Левицкий, А. Лосенко и др.;

Академическая живопись I половины XIX века – развитие, произведения, мастера. Живописцы – О. Кипренский, К. Брюллов, В. Тропинин, А. Иванов, А. Венецианов и др.

Академическая живопись II половины XIX века – развитие, произведения, мастера. Живописцы – Т. Нефф, И. Айвазовский, С. Хлебовский, Г. Семирадский, К. Маковский и др.

Русская историческая картина (историческая живопись) – развитие, произведения, мастера. Живописцы - И. Репин, В. Поленов, В. Суриков, В. Верещагин, В. Васнецов, В. Серов и др.

Пейзажная живопись в русском искусстве (XIX - XX вв.) – развитие, произведения мастера. Живописцы - С. Щедрин, А. Саврасов, И. Левитан, И. Шишкин, А. Куинджи, И. Айвазовский, В. Поленов, Н. Рерих, Н. Дубовской, Л. Лагорио, А. Васнецов, К. Коровин, В. Переплетчиков и многие др.

Историко-бытовой жанр (жанровая живопись) II половины XIX века – развитие, произведения, мастера Живописцы – П. Федотов, В. Перов, Н. Неврев, В. Маковский, Ф. Журавлев, Н. Ярошенко, Н. Касаткин, В. Максимов, К. Лемох, К. Савицкий, Н. Богданов-Бельский и многие др.

ТПХВ – история создания, основные темы, мастера.

Крестьянская тема в русском искусстве (XIX-XX вв) – развитие, произведения, мастера. Живописцы - М. Иванов, К. Лемох, А. Архипов, Ф. Малявин, К. Коровин и др.

Творческие объединения художников кон. XIX – начала XX века – «Мир искусства», «Союз русских художников», «Бубновый валет», «Голубая роза» и др. История объединений, программа, произведения и участники.

Краткая история Усадебного дома Е.К. Плотниковой. История постройки дома, хозяева дома, судьба семьи Шингаревых- Плотниковых, архитектура дома, интерьеры.

Контактная информация для участников:

Архангельская обл., Приморский район, п. Катунино, ул. Стрельцова, д.5 МБУ ДО «Приморская ДШИ», тел. (8182) 69-15-35, e-mail: 03767@mail.ru. Контактное лицо - заведующий художественного отделения - Бондаренко Светлана Фёдоровна, т. 8-931- 416 -78- 70

г. Архангельск, ГБУК Архангельской области «Музейное объединение», Усадебный дом Е.К. Плотниковой, ул. Поморская, д.1, тел. касса (8182) 20-07-86, сотрудники (8182) 20-07-95. Контактное лицо – исполняющий обязанности заведующего отделом, методист по музейно-образовательной деятельности отдела «Русское классическое искусство» - Шумилова Анна Владимировна

**Заявка
на участие в III открытой региональной олимпиады учащихся
по истории изобразительного искусства
«МИР ИСКУССТВА»**

Тема олимпиады 2024 года – «Русское искусство»

ФИО учащегося	
Класс обучения	
Число, месяц, год рождения	
ФИО преподавателя (полностью), контактный телефон	
Форма участия преподавателя в Круглом столе (слушатель, выступающий)	
Тема выступления	
Адрес учебного заведения, телефон, факс, e-mail	

«__» _____ 202__ года

Руководитель учреждения

М.П.

**Согласие родителя (законного представителя) участника
III открытой региональной олимпиады учащихся
по истории изобразительного искусства
«МИР ИСКУССТВА»
на обработку персональных данных своего ребенка (подопечного)**

Я, _____,
ФИО родителя (законного представителя) полностью
 проживающий по адресу _____,
 паспорт серия _____ номер _____, выдан:

 на _____ основании

 реквизиты доверенности или иного подтверждающего документа — для не родителей

являясь _____ родителем _____ (законным _____ представителем)

_____ **Фамилия, имя и отчество ребенка (подопечного) полностью**
 проживающего по адресу _____,
 паспорт (свидетельство о рождении) серия _____ номер _____, выдан:

настоящим подтверждаю свое согласие на предоставление и обработку персональных данных моего ребенка (подопечного) Муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Приморская детская школа искусств» для участия в III открытой региональной олимпиаде учащихся по истории изобразительного искусства «МИР ИСКУССТВА».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных моего ребенка (подопечного), которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам), пересылку по электронной почте, обезличивание, блокирование, публикацию в сети «Интернет».

Настоящим я даю согласие на обработку следующих персональных данных моего ребенка (подопечного): фамилия, имя, отчество; пол; возраст; место занятий; результат участия в III открытой региональной олимпиаде учащихся по истории изобразительного искусства «МИР ИСКУССТВА».

Я согласен(на), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

« _____ » _____ 202__ года

 Подпись

 Расшифровка