**Музей изобразительных искусств**

**5 февраля 2017 года**

**12.00**

**2017 уч.год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Участник** |
| **1.** | Процесс создания иконы: технология, материалы, правила написания (на примере одной из икон из собрания Музея) | Глазов Владислав |
| **2.** | Образ Иисуса Христа на примере иконы «Спас Нерукотворный. Не рыдай мене Мати», XIV век. | Корельская Сабина |
| **3.** | Православные праздники на примере одной из икон из собрания Музея. Богоявление (Крещение). | Залывский Илья |
| **4.** | Православные праздники на примере одной из икон из собрания Музея. Вход Господень в Иерусалим | Лучкина Софья |
| **5.** | Православные праздники на примере одной из икон из собрания Музея. Сошествие во ад | Колмыкова Дарья |
| **6.** | Символические изображения на иконе – символика цвета, атрибутов святых. На примере одной иконы («Сошествие во ад» XVI век, «Троица» XVI век). | Уткина Екатерина |
| **7.** | Православные праздники на примере одной из икон из собрания Музея. Благовещение. | Муравьева Татьяна |
| **8.** | Холмогорская резная кость: история промысла. Художественная обработка кости (виды резьбы), материалы, используемые для резьбы. | Кузнецова Анастасия |
| **9.** | Краткое сообщение об одном из архангельских художников, участников выставки «Лики России» (Лидия Кузнецова, Михаил Хил, Ольга Попова, Лидия Колобова, Сергей Сюхин, Всеволод Видякин, Дмитрий Трубин, Сергей Шадрунов, Зоя Шадрунова, Елена Копылова, Борис Копылов) | Попова Лада |
| **10.** | Рассказать о пейзаже на примере одного из живописных произведений выставки Лики России | Яковлева Дарья, Павлов Иван |
| **11.** | Рассказать о портрете на примере одного из живописных произведений выставки Лики России. | Худякова Алиса |